

Service Communication

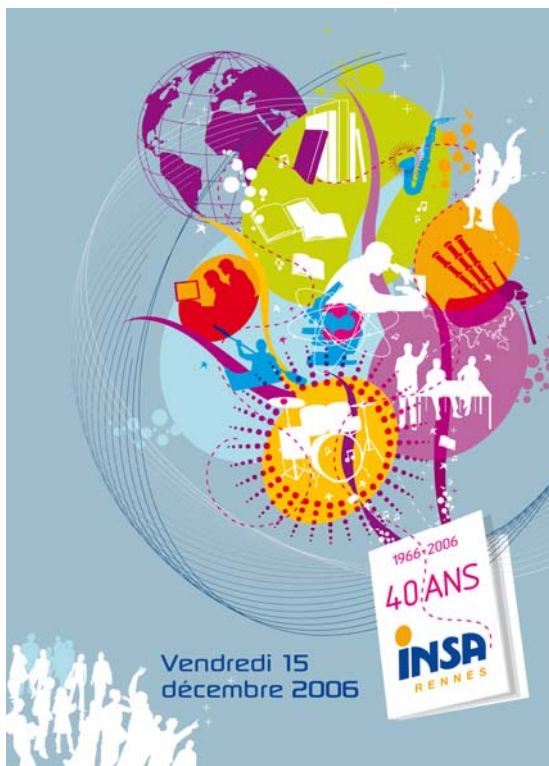
☎ 02.23.23.83.52 / 86.29

☎ 02.23.23.83.96

communication@insa-rennes.fr

Rennes, le 11 décembre 2006

Dossier de presse



L'INSA de Rennes fête ses 40 ANS,
le vendredi 15 décembre 2006

*40 ans de formation d'ingénieurs
40 ans de recherche et d'innovation
40 ans d'ouverture à la culture et à l'international*

*Venez découvrir les grands moments
de son histoire et
participer aux temps forts de cette journée.*

- Entrée libre -

Sommaire :

- Un peu d'histoire : Aux origines des INSA
- Programme des 40 ANS :
 - Des conférences et tables-rondes
 - Des animations culturelles
- Des partenariats scolaires et universitaires
- Annexes
 - Mathias Fink : Biographie
 - Denis Guedj : Bibliographie
 - Jean-François Kahn : CV et bibliographie

Contact Presse :

Claire ANTONY – Responsable de la Communication
Tél. 02.23.23.86.29 – claire.antony@insa-rennes.fr

AUX ORIGINES DES INSA

La création des INSA remonte aux années 50. En cette période de reconstruction et de croissance économique forte, la France connaît une pénurie de cadres techniques. Si les États-Unis forment 29 000 ingénieurs par an en 1955, la France n'en compte que 4 500. Pour répondre aux besoins annuels français, estimés à 6 000 nouveaux ingénieurs par an, un recrutement en dehors du vivier traditionnel des grandes écoles, au-delà d'une population privilégiée et parisienne, est nécessaire. L'idée d'un grand centre polytechnique français, capable de former plus de 1 000 ingénieurs par an, est née...

Gaston Berger (1896 – 1960) est un des maîtres d'œuvre de ce projet. Contraint d'abandonner ses études à la fin de l'année de troisième, il reprend le chemin de l'école à vingt cinq ans pour passer son baccalauréat. Chef d'entreprise dans la fabrication d'engrais pour la floriculture, il consacre ses loisirs à la philosophie et grimpe peu à peu les grades universitaires jusqu'à un doctorat de philosophie en 1941. Après la guerre, il devient Professeur de l'Université d'Aix-Marseille et est nommé Directeur Général des Enseignements Supérieurs au Ministère de l'Education Nationale en 1953. A ce titre, son ambition est de permettre à des familles modestes de tout le territoire d'offrir à leurs enfants des études d'ingénieurs reconnues. Précurseur de « l'attitude prospective », cet industriel, philosophe et administrateur préconise la mise en place de formations technologiques et scientifiques de haut niveau tout en intégrant les enseignements transversaux nécessaires aux futurs cadres dirigeants, un recrutement d'étudiants de toutes origines, un fonctionnement en réseau ainsi qu'un développement en relation étroite avec le monde industriel.

Cette nouvelle réforme universitaire donne naissance aux IPA - Institut de Préparation aux Affaires en 1955, devenus par la suite des IAE – Instituts d'Administration des Entreprises et aux INSA - Instituts Nationaux des Sciences Appliquées en 1957. L'INSA de Rennes est créé en 1966 après Lyon et Toulouse.

L'INSA DE RENNES, LA PLUS GRANDE ECOLE D'INGENIEURS DE BRETAGNE

- 6 spécialités d'ingénieurs
- 1500 étudiants
1380 élèves-ingénieurs
120 doctorants
- 285 Ingénieurs diplômés en 2006
- 6100 Ingénieurs de l'INSA de Rennes
- 150 enseignants-chercheurs
- 15% d'étudiants étrangers sur le campus
- 60% de mobilité internationale par promotion
- 93% de taux de placement en moins de 6 mois (Promotion 2005)

PROGRAMME

Pour ses 40 ANS, l'INSA de Rennes souhaite réunir sur son campus tous les acteurs qui ont construit son histoire, ses personnels et retraités, ses étudiants et diplômés ainsi que ses partenaires institutionnels, universitaires et industriels.

Le vendredi 15 décembre prochain, l'INSA de Rennes ouvre ses portes à tout un chacun pour un programme riche en rendez-vous scientifiques et animations culturelles.

Entrée libre.

Des conférences et tables-rondes



11h00 : Amphi D

« Pluridisciplinarité et rayonnement »

par **Mathias Fink**, membre de l'Académie des Sciences

Physicien de renommée internationale, Mathias Fink est un expert dans le domaine des ondes et acoustique. Professeur à l'Ecole Supérieure de Physique et de Chimie industrielle (ESPCI) de Paris et Directeur du laboratoire 'Ondes et acoustique', il est élu membre de l'Académie des Sciences depuis le 18 novembre 2003 en section Physique.

Pluridisciplinarité et valorisation, est-ce compatible en France ?

A travers son expérience personnelle en tant que Directeur du laboratoire Ondes et Acoustique à l'ESPCI, Mathias Fink nous dressera un tableau des faiblesses des organismes de recherche français dans un contexte où la valorisation est devenue indispensable et la concurrence internationale. Il illustrera ses propos à travers les difficultés qu'il a rencontré en développant un laboratoire pluridisciplinaire ou en créant des start-up issues de son laboratoire. Une comparaison avec les systèmes de valorisation américain et chinois nous montrera le chemin encore à parcourir avant d'être concurrentiel de ces pays.



14h00 : Amphi Bonnin

« Sciences et littérature : dramatiser les concepts
Les concepts font-ils de bons personnages de fiction »

par **Denis Guedj**, mathématicien et romancier français
suivie d'une séance de dédicaces.

Denis Guedj est mathématicien et professeur d'histoire des sciences et d'épistémologie à l'université Paris-VIII. Il a écrit de nombreux romans parmi lesquels: «*La Méridienne*» (Robert Laffont, 1997), «*Le Théorème du perroquet*» (Seuil, 1998), «*La Bela*» (Seuil, 2001), «*Les Cheveux de Bérénice*» (Seuil, 2002), et des essais: «*La Révolution des savants*» (Gallimard, 1988), «*L'Empire des nombres*» (Gallimard, 1996), «*La gratuité ne vaut plus rien*» (Seuil, 1997), «*Le Mètre du monde*» (Seuil, 2000).

Il s'est fait connaître au grand public avec le célèbre "Théorème du perroquet" roman qui sera traduit en 20 langues et dans lequel il réalise l'incroyable prouesse de "faire aimer" les mathématiques aux plus récalcitrants !

Pour les 40 ans de l'INSA de Rennes, Denis Guedj nous dévoilera le lien existant entre littérature et sciences, deux domaines a priori incompatibles. A travers ses théories et sa pratique de romancier, il nous montrera, d'une part, en quoi les sciences peuvent enrichir la littérature et,

d'autre part, comment porter un regard dramaturge sur les sciences pour en faire ressortir les émotions, la passion, l'humour et la subtilité... tout en préservant leur exactitude !



15h00 : Amphi D

« Développement durable et aménagement urbain »

Avec la participation de **Yves Cochet**, député et ancien ministre, **Jean-Claude Lefeuvre**, professeur au Museum d'Histoire Naturelle de Paris, **Christian Le Petit**, directeur des services techniques de Rennes Métropole, **Jacques Miriel**, professeur à l'Université de Rennes 1, **les représentants des entreprises Eurovia et GTB Construction** et des **étudiants de la filière Génie Civil et Urbanisme de l'INSA de Rennes**.

17h30 : Amphi D

« Une autre société est-elle possible »

par **Jean-François Kahn**, journaliste-écrivain (CV et bibliographie en annexe), suivie d'une séance de dédicaces.

« Aujourd'hui, deux phénomènes existent dans la conscience collective : un refus de la société dans laquelle nous vivons et une conviction qu'il ne peut en être autrement. Or l'histoire de l'Humanité a de tous temps été fondée sur le mouvement. Pourquoi en serait-il autrement aujourd'hui ? Pourquoi ce qui était possible hier ne le serait pas aujourd'hui ? Si les hommes reprenaient conscience qu'ils sont les maîtres de leur destin, ils pourraient construire une société plus fidèle à leurs aspirations... une société ne mettant pas au cœur de son fonctionnement, l'Etat, une société ne mettant pas au cœur de son fonctionnement, l'argent mais une société replaçant l'homme au cœur du système. »

Les conférences et tables-rondes seront animées par Philippe Delacotte, Rédacteur en chef de TV Rennes ainsi que des enseignants de l'INSA de Rennes et de l'Université de Rennes 1. Elles seront également diffusées en direct et de manière interactive sur www.insa-rennes.fr

Des animations culturelles

Des spectacles de musique et de danse animeront le campus de 14h00 à 20h00. La programmation de cet après-midi est le reflet de deux valeurs fondamentales de l'INSA de Rennes, l'ancrage local et l'ouverture internationale.



14h00

Ambiance "salsa métissée" avec **le groupe Tumbao Na'Ma'**

Créé fin 2003 sous l'impulsion du chanteur colombien Juan Manuel Reyes, ce groupe rennais compte aujourd'hui 9 musiciens : chant, piano, basse, percus, trompette, trombones. Tumbao Na' Ma' (pouvant se traduire approximativement par « rien d'autre que du groove ») vous fera découvrir une salsa originale, métissée et respectueuse de la tradition.

15h30

Ambiance "afro-contemporaine" avec **la compagnie Dounia**

"Dounia", qui veut dire le Monde, la Vie en arabe et en bambara (Mali) est une jeune compagnie de danse afro-contemporaine, créée en 2002 à Rennes, par Fatima Leghzal. Elle explore et développe dans une perspective contemporaine et sous divers aspects (danse contemporaine, hip hop, théâtre, mime...) l'art de la danse africaine.



17h00

Concerts classique et jazz

par **les étudiants de la « section Musique-Etudes de l'INSA de Rennes »**

Cette prestation se déroulera en deux programmes de 30 mn :

- un programme jazz avec le big band de l'INSA de Rennes, formation jazz avec les étudiants ayant effectué les ateliers « combo, initiation jazz et expérimentation » de l'INSA de Rennes.
- un programme classique :
 - 5 pièces pour trompette et ensemble instrumental, dont la plupart de Nicolas Saboly, prêtre et musicien du 17^{ème} siècle ayant publié de nombreux recueils de Noël en 1669. Harmonisation par Pierre Guigou, professeur de trombone au Conservatoire de Rennes.
 - 12 pièces de « The Zoo Ball » par Keith Strachan, compositeur anglais.

18h30

Ambiance bretonne avec **le Cercle Celtique de Rennes**

Le Cercle Celtique de Rennes anime et développe toutes les formes d'expression de la culture bretonne : cours de musique, de danses et de langues, activités pour enfants, etc. Pour les 40 ans de l'INSA de Rennes, il entraînera le public dans un fest-noz.

Entrée libre / Maison des Etudiants

DES PARTENARIATS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES

L'INSA de Rennes développe une politique de site lui permettant de construire des partenariats ponctuels ou permanents avec ses voisins.

Pour ses 40 ans, l'INSA de Rennes a fait appel à trois établissements, **le Lycée Louis Guilloux de Rennes, l'ESRA Bretagne – Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle et l'Université de Rennes 1** pour participer au bon déroulement de la manifestation.

Pour le Lycée Louis Guilloux, les 40 ans de l'INSA de Rennes représente une occasion d'effectuer une séance de travaux pratiques à taille réelle, pour ses différentes sections. Pour le dîner dansant prévu en soirée et réservé aux personnels et partenaires de l'INSA de Rennes, les élèves du lycée Louis Guilloux assureront la restauration, le service, l'accueil et la décoration florale.

Par ailleurs, les 40 ans de l'INSA de Rennes sont également une opportunité pour les étudiants de l'ESRA Bretagne de pouvoir réaliser un reportage vidéo de la manifestation.

Enfin, des enseignants de l'Université de Rennes 1 participeront, conjointement à ceux de l'INSA de Rennes et à Philippe Delacotte, Rédacteur en Chef de TV Rennes, à l'animation des conférences et tables-rondes.

ANNEXES

MATHIAS FINK

Mathias Fink est Professeur à l'ESPCI - Ecole Supérieure de Physique et de Chimie à Paris.

A l'origine physicien du solide, il a commencé à s'intéresser à l'imagerie médicale dès 1973. Il a alors participé à la mise au point des premiers échographes ultrasonores avec General Electric et Philips. Parallèlement à cette activité médicale, il a développé de nombreuses recherches fondamentales et appliquées dans le domaine des ondes (plus de 30 brevets) pour créer en 1990, le laboratoire Ondes et Acoustique à l'ESPCI. C'est un laboratoire résolument original dont l'expertise va de la physique des ondes la plus fondamentale aux applications dans les domaines les plus variés (médecine, domotique, géophysique, acoustique sous-marine, télécommunications). Un des instruments développés qui en a fait sa notoriété est "le miroir à retournement temporel", dont les applications sont très nombreuses (acoustique sous-marine, thérapie, imagerie, domotique, télécommunications, sismologie) et très prometteuses dans le domaine médicale.

Plusieurs start-up ont été créées à partir de son laboratoire dont dernièrement les sociétés SENSITIVE OBJECT et SUPERSONIC IMAGINE.

Mathias Fink est membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Technologies.

DENIS GUEDJ

Romancier, mathématicien, Professeur d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences à l'Université Paris VIII.

BIBLIOGRAPHIE

- Romans

Zéro, Roman (R. Laffont Août 2005)

La Méridienne, (R. Laffont. 1988. Réédit. 1999 Prix de L'institut de France)

Le Théorème du Perroquet (Seuil, 1998)

Génis ou le bambou parapluie (Seuil 1999)

La Bela, autobiographie d'un caravelle (Seuil, 2001)

Les Cheveux de Bérénice (Seuil, 2003)

- Essais

La Révolution des savants (Gallimard, 1988)

L'empire des nombres (Gallimard, 1996)

La gratuité ne vaut plus rien et autres chroniques mathématiciennes (Seuil. 1997)

recueil de chroniques mathématiciennes parues dans Libération

Le Mètre du Monde (Seuil 2000)

- Théâtre

One-Zéro Show (Seuil 2001), spectacle arithmétique en O acte et 1 tableau blanc

Du point...à la Ligne (Seuil, 2001) spectacle géométrique en ligne et en surface

JEAN-FRANCOIS KAHN

Journaliste-écrivain, Jean-François Kahn est né le 12 juin 1938 à Viroflay

- Etudes :
 - Licence d'Histoire
 - Institut de développement économique et social
 - Langues O. (échec total)

- 1956-1957
 - Employé au service du tri postal à la Gare du Nord
- 1957-1958
 - Manoeuvre à l'imprimerie Desfossés à Issy les Moulineaux
- 1958-1959
 - Un an d'hospitalisation
- 1959-1960
 - Enseignant (Histoire)
- 1961
 - Paris Presse : service économique, puis service étranger, puis envoyé spécial en Algérie
 - Chroniqueur à Sud-Ouest
- 1963
 - Envoyé spécial permanent du Monde à Alger
- 1964
 - Grand reporter à L'Express (affaire Ben Barka; guerre du Vietnam; guerre des Six Jours; guerre civile libanaise; Septembre Noir; révolution culturelle en Chine; intervention soviétique à Prague; coups d'Etat en Grèce, en Indonésie, au Chili, ...)
- 1966
 - Publication de « L'histoire du Progrès Social »
 - Editorialiste à L'Est Républicain
- 1970
 - Réalisation d'un spectacle consacré à Victor Hugo
 - Editorialiste à Europe 1
- 1974
 - Responsable du journal de 8h00 et editorialiste à Europe 1
 - Responsable du service politique au Nouvel Observateur
- 1975
 - Publication de « Chacun son tour - réflexion autour des trois tours du monde effectués pour le compte d'Europe 1 » (Stock)
- 1976
 - Chroniqueur à L'Alsace, à L'Est Républicain et à La Dépêche du Midi
- 1977
 - Producteur des « Visiteurs du Dimanche Soir » sur France 3
 - Producteur de « Avec tambours et trompettes » sur France Inter
 - Publication du « Complot contre la démocratie » (Flammarion)
- 1978
 - Rédacteur en chef au Quotidien de Paris
 - Publication de « On prend les mêmes et on recommence » (Grasset)
- 1979
 - Chroniqueur à la rédaction d'Antenne 2
 - Réalisation d'un documentaire sur la vie d'un orchestre symphonique
- 1980
 - Direction des Nouvelles Littéraires
- 1981
 - Réalisateur de « Chantez le moi » sur Antenne 2
- 1982
 - Publication de « La Guerre Civile » (Seuil)
- 1983
 - Directeur de la rédaction du Matin de Paris
 - Emission « Débat » avec Alain Duhamel sur Europe 1
 - Publication de « Et si on essayait autre chose - Essai sur une autre voie » (Seuil)
- 1984
 - Création et direction de L'Événement du Jeudi
 - Publication de « L'Extraordinaire Métamorphose - ou Cinq ans de la vie de Victor Hugo (1847-1851) » (Seuil)
- 1986
 - Emission sur la musique le dimanche sur France Inter

BIBLIOGRAPHIE

- Histoire du Progrès Social, Rencontre, 1974
- Staline, le communisme et la Russie, Denoël-Gonthier, 1974
- Chacun son tour, Stock, 1975
- Complot contre la démocratie, Flammarion 1977 et Denoël 1982
- La Guerre civile : essai sur les stalinismes de gauche et de droite, Le Seuil, 1982
- Et si on essayait autre chose (essai sur une autre voie), Le Seuil 1983
- L'Extraordinaire Métamorphose ou cinq ans de la vie de Victor Hugo : 1847-1851, Le Seuil 1984
- Esquisse d'une philosophie du mensonge, Flammarion 1989 et Livre de Poche 1990
- Poèmes Politiques, Fayard 1990
- Tout change parce que rien ne change : introduction à une théorie de l'évolution sociale, Fayard, 1994
- La Pensée unique, Fayard 1995, Hachettes Littératures 1996
- Le retour de terre de Djid Andrew : critique de la raison capitaliste, Fayard, 1997
- Tout était faux, Fayard, 1998
- De la révolution, Flammarion, 1999
- L'Autre : essai de phénoménologie politique de l'altérité, Fayard 2000 (Moi, l'autre et le loup)
- Les rebelles : celles et ceux qui ont dit non, Plon, 2001
- Victor Hugo, un révolutionnaire, Fayard, 2001
- Ce que Marianne en pense, Mille et Une Nuits, 2002
- Le camp de la guerre : critique de la déraison impure, Fayard, 2004
- Dictionnaire incorrect, Plon, 2005
- Comme deux frères – Mémoire et visions croisées, Stock, 2006
- Les bullocrates, Fayard, 2006